



Inventaire  
général  
du patrimoine  
culturel

Normandie, Calvados

Caen

place Reine Mathilde

bâtiment conventuel de l'abbaye de la Trinité dite abbaye aux Dames, actuellement hôtel de région

## pièce murale : La Danse

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM14006181

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Abbaye aux Dames de Caen

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : pièce murale

Titres : La Danse

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : salle à manger, rez-de-chaussée de l'aile nord-est (Hôtel de Région)

### Historique

La pièce a été acquise par la Région Basse-Normandie (Inv. 1147) lors de la vente du 31 octobre 1990 organisée par M<sup>e</sup> Maurice Constantin (Caen) pour un montant de 235 029 francs (35 829 euros). Tissée à la manufacture royale d'Aubusson, elle évoque un déjeuner campagnard intitulé *La Danse* ou, plus rarement, *Les Jeux champêtres*, et forme l'une des pièces de la tenture des *Amusements champêtres* tissée d'après les cartons de Jacques-Nicolas Julliard (1719-1790), peintre du roi à Aubusson, et dont le thème a été antérieurement traité par la Manufacture de Beauvais (d'après les cartons du peintre Jean-Baptiste Oudry, 1730). Elle reprend partiellement (un peu moins de la moitié senestre), avec des variantes, une composition plus vaste. Elle a été exposée les 18 et 19 juillet 1992 à l'occasion du festival des métiers d'art de Revers (au château de Revers près de Courseulles-sur-Mer), consacré à la tapisserie du 16<sup>e</sup> siècle à nos jours. Au cours de la manifestation, l'œuvre a été restaurée par Pierre Chevalier.

Période(s) principale(s) : milieu 18<sup>e</sup> siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Aubusson manufacture (manufacture, attribution par source), Jacques-Nicolas Julliard (cartonnier, peintre, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Nouvelle-Aquitaine, 23, Aubusson

### Description

La pièce présente un tissage peu fin en laine et soie (?). Elle se compose d'une scène centrale encadrée par une bordure ornée. La qualité du dessin, variable, s'affirme plus particulièrement dans le rendu des objets, des vêtements et des frondaisons.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier

Éléments structurels, forme, fonctionnement : suspendu, rectangulaire horizontal

Matériaux : laine (chaîne, trame) ; soie (?, trame)

Mesures : h : 211,5 centimètre la : 284 centimètre

#### Représentations :

fête champêtre ; fond de paysage, scène

repas ; scène

danse ; scène

troupeau ; paysage

pont ; paysage

paysan ; scène

La scène de fête se déroule dans un paysage agreste avec au premier plan des convives attablés et au second à droite, un couple dansant. A l'arrière-plan, un pâtre à cheval conduit son troupeau de vaches et de moutons au-delà duquel on discerne un pont en dos-d'âne. Cette composition pittoresque est entourée par une bordure décorative en manière de cadre simulant un cadre en bois doré, sculpté de fleurs et de feuilles d'acanthe aux angles, autour duquel s'enroule une guirlande de fleurs (pivoines, roses, anémones etc.).

### État de conservation

oeuvre restaurée

État en 2014 : relâchement des coutures de relais, altération optique des coloris (notamment les rouges inégalement conservés), reprises (entre autres dans la bordure), revers doublé par une toile, sangle portant une bande velcro dans le haut. La pièce a été restaurée gratuitement avant son exposition au festival de Revières en 1992.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

### Références documentaires

#### Bibliographie

- [Exposition. Aubusson, Musée départemental de la tapisserie. 2013]. **Aubusson, tapisseries des Lumières : splendeurs de la Manufacture royale, fournisseur de l'Europe au XVIIIe siècle. Réd. Pascal-François Bertrand. [Heule] : Snoeck, 2013.**  
[Exposition. Aubusson, Musée départemental de la tapisserie. 2013]. **Aubusson, tapisseries des Lumières : splendeurs de la Manufacture royale, fournisseur de l'Europe au XVIIIe siècle. Réd. Pascal-François Bertrand. [Heule] : Snoeck, 2013.**  
p. 160, 172  
Bibliothèque municipale, Caen : Pôle Arts - 700 Arts - 746.3 BER

### Annexe 1

#### Information concernant le vendeur Maurice Constantin

M<sup>c</sup> Maurice Constantin, commissaire-priseur à Caen (7, 9 rue Mélingue 14000)

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Manuel de Ruyg  
IVR25\_20141401226NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : bâtiment conventuel de l'abbaye de la Trinité dite abbaye aux Dames, actuellement hôtel de région (IA14005798) Basse-Normandie, Calvados, Caen, place Reine Mathilde

Auteur(s) du dossier : Hélène Billat

Copyright(s) : (c) Région Normandie - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR25\_20141401226NUC2A

Auteur de l'illustration : Manuel de Ruyg

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Normandie - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation