



Inventaire  
général  
du patrimoine  
culturel

Normandie, Eure  
Les Andelys  
rue du Général Fontanges de Couzans  
collégiale de Chanoines Notre-Dame

## **verrière : Création des animaux, Création des hommes (baie 120)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM27007120  
Date de l'enquête initiale : 1983  
Date(s) de rédaction : 1996, 2002, 2025  
Cadre de l'étude : recensement du vitrail  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM27001971

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière à personnages  
Titres : Création des animaux , Création des hommes

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : nef, fenêtre haute (baie 120)

### **Historique**

Verrière de la Création, offerte vers 1550-1560 par la confrérie de Charité, fondée aux Andelys en 1539 ; restauration de Eugène Oudinot en 1864 ; verrière assez bien conservée.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1864

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Stanislas Oudinot (peintre-verrier, restaurateur)

### **Description**

4 lancettes trilobées (2 registres), tympan à 4 quadrilobes, 2 mouchettes et 6 écoinçons

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 4 ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent (coloré, incolore) : grisaille sur verre, jaune d'argent ;

Mesures :

h = 520 ; la = 380

Représentations :

scène biblique ; dieu, Créateur, animal, cheval, chien, mouton, veau, biche, fond de paysage, palmier, lac

scène biblique ; dieu, Créateur, Adam, Eve, fond de paysage, montagne, arbre, licorne, cheval, bélier

scène biblique ; dieu, Créateur, oiseau, poisson

scène ; procession, enterrement, charité, procession, notable, décoration, chapiteau

Tympan, quadrilobes (de haut en bas et de droite à gauche) : Dieu sépare les éléments, séparation de la lumière et des ténèbres et création des anges, création des oiseaux et des poissons, création du soleil, de la lune et des étoiles. Lancettes, registre supérieur : création des animaux terrestres et création de la femme ; registre inférieur : portement en terre d'un membre de la confrérie de Charité.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, date

Précisions et transcriptions :

TOUT FÛT CRÉÉ PAR DIEU EN SA BONTÉ CIEL TERRE ET EAU ET TOUT CE QUI A VIE, LE SOLEIL,  
L'HOMME ET LA FEMME ET LES...

### État de conservation

oeuvre restaurée

parties en macédoine dans les écoinçons. Portement en terre d'un membre de la confrérie de Charité : panneau de la 2e lanc très restauré

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

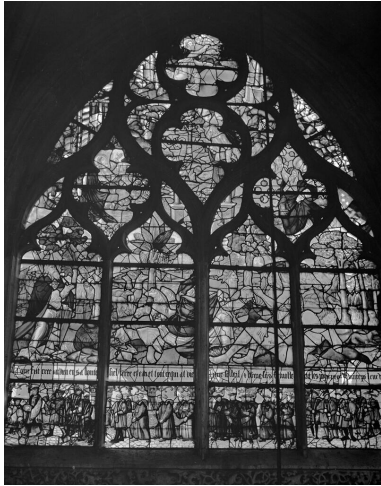
#### Bibliographie

- **France. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Comité français du Corpus vitrearum, Laboratoire de recherche sur le patrimoine français (dir.), BLONDEL, Nicole, CALLIAS BAY, Martine, CHAUSSÉ, Véronique, GATOUILLAT, Françoise, HEROLD, Michel. Les vitraux de Haute-Normandie, Corpus Vitrearum. France, recensement des vitraux anciens de la France, 6. Paris : CNRS Éditions, Monum, Éditions du Patrimoine, 2001. 495 p.**  
France. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Comité français du Corpus vitrearum, Laboratoire de recherche sur le patrimoine français (dir.), BLONDEL, Nicole, CALLIAS BAY, Martine, CHAUSSÉ, Véronique, GATOUILLAT, Françoise, HEROLD, Michel. **Les vitraux de Haute-Normandie**, Corpus Vitrearum. France, recensement des vitraux anciens de la France, 6. Paris : CNRS Éditions, Monum, Éditions du Patrimoine, 2001. 495 p.  
Région Haute-Normandie - Inventaire général du patrimoine culturel, Rouen

#### Liens web

- IM27007120 - Dossier d'inventaire numérisé : <https://inventaire.normandie.fr/IM27007120.pdf>

## Illustrations



Vue d'ensemble  
Phot. Jean Lechartier  
IVR23\_19832700746X



Vue d'ensemble  
Phot. Jean Lechartier  
IVR23\_19832700587X

## Dossiers liés

Édifice : collégiale de Chanoines Notre-Dame (IA00017456) Normandie, Eure, Les Andelys, parvis Notre-Dame

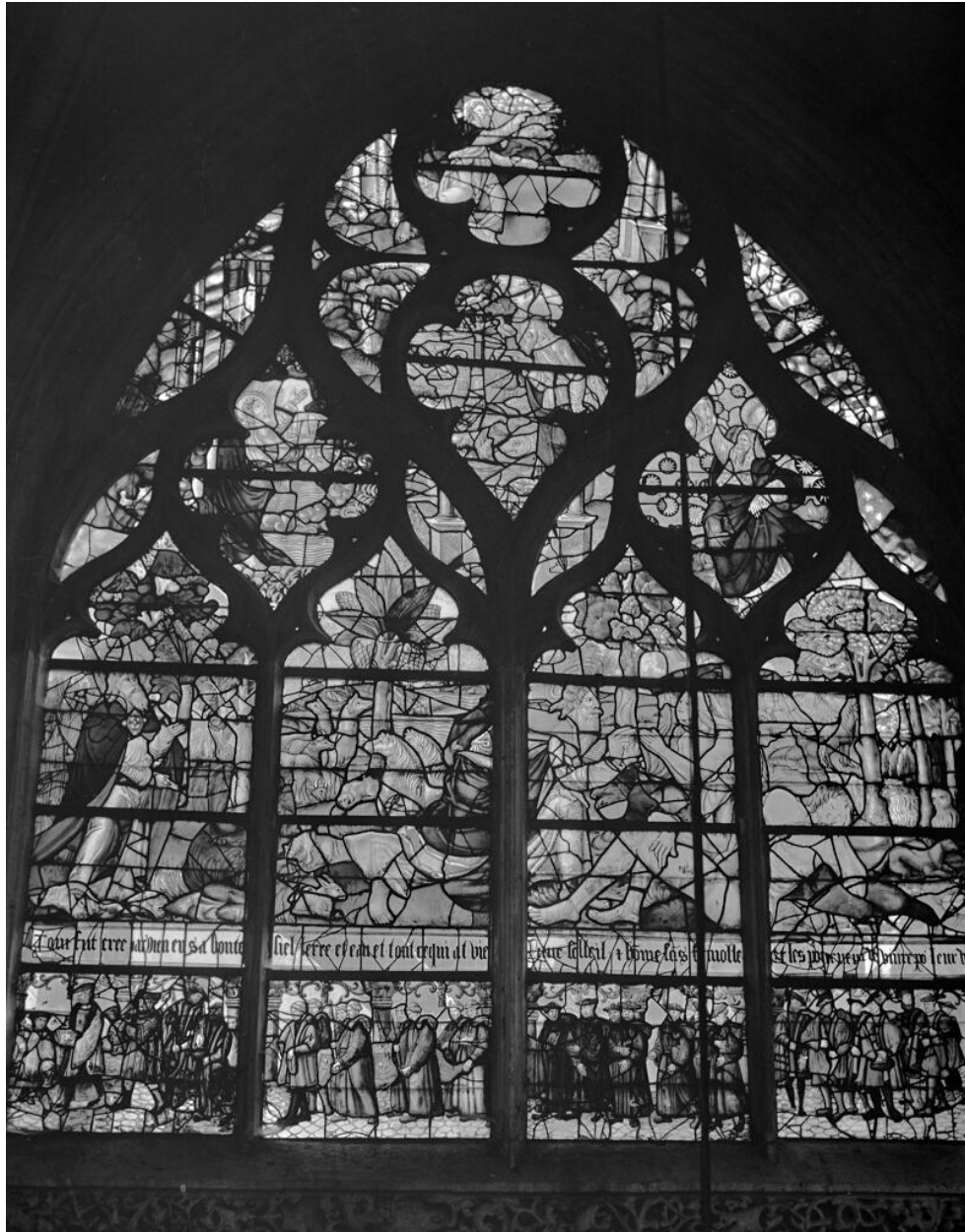
### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération de recensement des vitraux de la Normandie (IA76004452)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Michel Hérold, Hélène Verdier, Sarah Thomas, Philippe Chéron

Copyright(s) : (c) Région Normandie - Inventaire général



Vue d'ensemble

IVR23\_19832700746X

Auteur de l'illustration : Jean Lechartier

Date de prise de vue : 1983

(c) Région Normandie - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble

IVR23\_19832700587X

Auteur de l'illustration : Jean Lechartier

Date de prise de vue : 1983

(c) Région Normandie - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation