



Inventaire
général
du patrimoine
culturel

Normandie, Eure
Les Andelys
Le Grand Andely
rue du général Fontanges de Couzans
collégiale de Chanoines Notre-Dame

verrière : Scènes de la vie de sainte Clotilde, fin de la vie de sainte Clotilde (baie 20)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM27007109
Date de l'enquête initiale : 1983
Date(s) de rédaction : 1996, 2002, 2025
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM27001962

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique
Titres : Scènes de la vie de sainte Clotilde , fin de la vie de sainte Clotilde

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle sud de la nef (baie 20)

Historique

Verrière réalisée par Didron en 1866 avec quelques remplois de pièces anciennes dans le tympan.
Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 16e siècle
Dates : 1866 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Didron (peintre-verrier)

Description

Partie supérieure de la baie constituée de deux rangées de losanges

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 5

Matériaux : verre transparent (coloré, incolore) : grisaille sur verre

Mesures :

h = 420 ; la = 430

Représentations :

scène ; mise à mort, enfant

scène ; procession, sainte Clotilde, abbaye, Tours
scène historique ; sainte Clotilde, charité, famille, pauvre
scène historique ; sainte Clotilde, évêque, extrême-onction, foule, décor d'architecture
scène historique ; sainte Clotilde, enterrement
figure ; sainte Clotilde, âme, Ascension
scène historique ; reliques, sainte Clotilde, procession
figures bibliques ; ange

Dans les lancettes, scènes de la vie de sainte Clotilde. Tympan, ajours du 1er rang : procession avec le reliquaire de sainte Clotilde ; ajours du 2e rang : l'âme de sainte Clotilde enlevée au ciel

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, date

Précisions et transcriptions :

inscription, 1ère lancette : COMMENT LES PETITS FILS DE LA REINE CLOTHILDE FURENT ASSASSINES CRUELLEMENT PAR LES FRERES DE LEUR PERE CHLODOMIR ; 2e lancette : COMME (NT) LA SAINTE SE RETIRA DANS LA BASILIQUE SAINT-MARTIN A TOURS OU ELLE VECUT EN TOUTE VIRGINITE ET CHASTETE ; 3ème lancette : COMME (NT) LA SAINTE VISITANT LES PAUVRES, ET FAISANT AUTRES BONNES OEUVRES ; 4e lancette : COMMENT SAINTE CLOTHILDE MOURUT EN GRAND AGE ET TRES CHRETIENNEMENT ; 5ème lancette : COMMENT LE CORPS DE LA SAINTE FUT MIS EN GRANDE POMPE A L'ABBAYE DE SAINTE GENEVIEVE

État de conservation

oeuvre restaurée , oeuvre complétée

Scènes réalisées en 1866 par Didron en remplacement de panneaux de verre blanc, le décor original étant anciennement perdu. Tympan, ajours du 1er rang : procession par Didron avec remploi de quelques pièces du 16e siècle. (croix de procession) ; ajours du 2e rang par Didron avec remploi de quelques éléments du 16e siècle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **France. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Comité français du Corpus vitrearum, Laboratoire de recherche sur le patrimoine français (dir.), BLONDEL, Nicole, CALLIAS BAY, Martine, CHAUSSÉ, Véronique, GATOUILLAT, Françoise, HEROLD, Michel. Les vitraux de Haute-Normandie, Corpus Vitrearum. France, recensement des vitraux anciens de la France, 6. Paris : CNRS Éditions, Monum, Éditions du Patrimoine, 2001. 495 p.**
France. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Comité français du Corpus vitrearum, Laboratoire de recherche sur le patrimoine français (dir.), BLONDEL, Nicole, CALLIAS BAY, Martine, CHAUSSÉ, Véronique, GATOUILLAT, Françoise, HEROLD, Michel. **Les vitraux de Haute-Normandie**, Corpus Vitrearum. France, recensement des vitraux anciens de la France, 6. Paris : CNRS Éditions, Monum, Éditions du Patrimoine, 2001. 495 p.
p.101
Région Haute-Normandie - Inventaire général du patrimoine culturel, Rouen

Liens web

- IM27007109 - Dossier d'inventaire numérisé : <https://inventaire.normandie.fr/IM27007109.pdf>

Illustrations



Vue d'ensemble
Phot. Jean Lechartier
IVR23_19832700161X

Dossiers liés

Édifice : collégiale de Chanoines Notre-Dame (IA00017456) Normandie, Eure, Les Andelys, parvis Notre-Dame

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération de recensement des vitraux de la Normandie (IA76004452)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Michel Hérold, Hélène Verdier, Sarah Thomas, Philippe Chéron

Copyright(s) : (c) Région Normandie - Inventaire général



Vue d'ensemble

IVR23_19832700161X

Auteur de l'illustration : Jean Lechartier

Date de prise de vue : 1983

(c) Région Normandie - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation